

**UNIVERZITA KONŠTANTÍNA FILOZOFA V NITRE
FILOZOFICKÁ FAKULTA**

Katedra masmediálnej komunikácie a reklamy

ŠTRUKTÚRA ZÁVEREČNEJ PRÁCE PRE PRAKTICKÉ PRÁCE Z OBLASTI GRAFICKÉHO DIZAJNU

Materiál je spracovaný podľa kompozičného modelu IMRAD (Introduction, Methods, Results, Discussion- Úvod, Metódy, Výsledky, Diskusia) (Ritomský, 2007, Sternberg, 2003).

Štruktúra záverečnej práce má obsahovať:

Obal	povinné
Titulný list	povinné
Errata	nepovinné
Zadanie záverečnej práce	povinné
Abstrakt v slovenskom jazyku	povinné
Abstrakt v cudzom jazyku	povinné
Obsah	povinné
Zoznam obrázkov, tabuliek a grafov	povinné (ak ich záverečná práca obsahuje)
Zoznam skratiek a symbolov	povinné (ak ich záverečná práca obsahuje)
Úvod	povinné
Teoretické spracovanie témy	povinné
Empirické spracovanie témy	povinné (ak ju záverečná práca obsahuje)
Záver	povinné
Literatúra	povinné
Prílohy	nepovinné
Spríevodný materiál	nepovinné
CD	povinné

ŠTANDARDY PRE JEDNOTLIVÉ OBLASTI ZÁVEREČNEJ PRÁCE

NÁZOV ZÁVEREČNEJ PRÁCE

Názov záverečnej práce by mal obsahovať centrálnu myšlienku celého textu záverečnej práce (odporúčanie: max. 10-12 slov). Kľúčové slová názvu práce by mali mať vzťah k cieľu, rámcu a povahe záverečnej práce. Názov by mal obsahovať kľúčové faktory a vzťah medzi nimi. Názov nemá mať žurnalistickú formu, nemá obsahovať nadbytočné slová (napr. grafický manuál, výstava a pod.).

ABSTRAKT

Cieľom abstraktu je podať stručný a zrozumiteľný súhrn záverečnej práce. Jeho dĺžka je limitovaná počtom slov (cca 100-150 slov). Odporúča sa ho písať až po skoncipovaní všetkých ostatných častí záverečnej práce. V abstrakte sa necituje. Abstrakt by mal obsahovať podstatné informácie (približne dve myšlienky z každej oblasti práce):

- grafická úloha
- metódy spracovania
- výsledky
- diskusia

OBSAH

Obsah je rámcom celej práce. Je zoznamom nadpisov s lokalizáciou určitej úrovne a s číslom strany. Rôzne úrovne časti práce ju robia čitateľnejšou, vyjadrujú vzťahy tém a sekcií. Kapitoly a podkapitoly sú rovnako pomenované ako v texte záverečnej práce.

Úvod

Úvod by mal pozostávať zo všeobecného úvodu, t.j. problému- čo a prečo sme skúmali, stručne a výstižne popíše stav poznania prípadne praxe v oblasti, ktorá je predmetom záverečnej práce. Oboznamuje čitateľa s významom, cieľmi a závermi práce. Vymedzuje vzťah prezentovaného problému k teórii, pojmový rámec problému.

OBSAH A ŠTRUKTÚRA JADRA BAKALÁRSKEJ PRÁCE

Z hľadiska obsahu a formy môže mať bakalárska práca podobu literárnej štúdie alebo praktickej resp. prípadovej štúdie.

Literárna štúdia je dielo, v ktorom autor charakterizuje, zhŕňa a porovnáva rôzne prístupy a rôzne názory z dostupnej literatúry na riešenie vybraného problému a predkladá závery a návrhy, vyplývajúce z týchto hodnotení a porovnávaní.

Praktická (prípadová štúdia) je dielo, v ktorom autor vychádza z reálnej situácie, charakterizuje konkrétny problém alebo prípad (napr. priebeh a riešenie konkrétneho problému v organizácii), analyzuje širšie súvislosti, porovnáva s riešenými podobnými prípadmi, zovšeobecňuje závery a navrhuje efektívne riešenia. Tieto riešenia môžu mať aj grafický výstup.

a) Obsah a štruktúra jadra literárnej štúdie:

Ciele a metódy práce – presná a výstižná charakteristika riešenej

problematiky a zdôvodnenie zvoleného postupu a použitých metód.

□□ **Súčasný stav riešenej problematiky - literárna rešerš** (15 - 20 strán) – autor uvedie dostupné poznatky a názory vo vedeckých a odborných prácach domácich i zahraničných autorov, týkajúce sa témy bakalárskej práce, charakterizujúce súčasný stav poznania danej problematiky (v rámci zvolenej témy).

□□ **Výsledky práce - porovnanie poznatkov** (7 - 10 strán) – rozbor poznatkov, porovnávanie rôznych prístupov, koncepcií, faktov a názorov, ich rozdielov.

□□ **Diskusia a vlastná koncepcie** (7 - 10 strán) – syntéza preštudovaného materiálu, vytvorenie ucelenej výpovede o preštudovanej problematike na základe vlastných originálnych názorov, súdov a postojov.

V tomto prípade je žiaduce, aby spracovateľ preštudoval dostatočné množstvo (cca 10-20) najmä pôvodných zdrojov (monografií, učebníc, vedeckých a odborných článkov a pod.).

b) Obsah a štruktúra jadra praktickej, resp. prípadovej štúdie:

□□ **Charakteristika riešeného problému a opis najdôležitejších poznatkov z odbornej a vedeckej literatúry**, ktoré sa vzťahujú k danému problému, či prípadu (cca 10 – 15 strán).

□□ **Charakteristika hlavných pojmov, cieľov práce, a metód**, výber a zdôvodnenie zvolenej pracovnej metódy pri riešení praktického problému alebo prípadovej štúdie (cca 5 strán).

□□ **Hlavná časť práce** predstavuje výsledky skúmania objektu, ktorého sa téma týka a výsledky analýzy konkrétneho skúmaného prípadu.

Analýzou objektu (organizácie, podniku, odvetvia, javu, procesu, dokumentácie a i.) rozumieme proces identifikácie, opisu, rozboru prvkov, funkcií a vzťahov objektu pomocou zvoleného postupu.

Analýza prípadu predstavuje systematický, primerane podrobný a výstižný opis konkrétneho prípadu a jeho súvislostí z praxe, identifikácia a interpretácia podstatných zistení (cca 15 strán).

Táto časť práce môže mať dve podoby:

1. Prípadová štúdia

V tejto časti práce uplatňujeme spravidla nasledujúci logický postup:

- Sumár faktov.
- Špecifikácia skúmaného problému.
- Analýza príčin.
- Alternatívne riešenia.
- Návrh konkrétneho riešenia.
- Obhájenie návrhu.

2. Grafické spracovanie témy

V tejto časti záverečnej práce vymedzujeme vzťah praktickej časti k teórii. Zároveň explicitne postavíme ciele. V tejto sekcii by sme mali dávať odpoveď na otázku, akým spôsobom bola praktická časť realizovaná.

Detailnejšie otázky bývajú členené do týchto podsekcí:

- Súčasný stav spracovanie témy pomocou grafických vizuálov.
- Nové návrhy grafického vizuálu. Od návrhov po konečnú realizáciu. Konečná realizácia môže byť aj ako zvláštna príloha.
- Popis postupu práce s doložením grafických návrhov.

- Technické náležitosti grafického spracovania.
- Overenie grafického návrhu v praxi.

□□ **Diskusia** v tomto prípade predstavuje **zhrnutie a návrhy opatrení**, t.j. zhrnutie pozitívnych, negatívnych poznatkov o objekte, procese či prípade, porovnanie s inými podobnými prípadmi a poznatkami z preštudovanej literatúry, spracovanie súboru opatrení alebo uceleného návrhu na zvýšenie účinnosti, na zefektívnenie činností a operácií, či na odstránenie problémových miest (5 – 10 strán).

ZÁVER

Záver by mal obsahovať stručné zhrnutie výsledkov práce spolu s odporúčaním pre ich využitie v praxi.

LITERATÚRA

Použitú literatúru uvádzame podľa citačnej normy. (Podrobnejšie pozri Meško, D. a kol. *Akademická príručka*. Martin: Osveta, 2005 a Katuščák, D. *Ako písať záverečné a kvalifikačné práce*. Bratislava: Enigma, 2007.

PRÍLOHY

Ďalšie odkazy:

http://www.uk.ukf.sk/data/epca/Ako_citovat_-_metodika_popisu.pdf

<http://www.uk.ukf.sk/zaverecne-prace>

<http://library.cutn.sk/documents/svk/PRIRUCKASeminarka.pdf>

Spracoval: Prof. PhDr. Štefan Gero, CSc.